

FANTASIA INCONSCIA

L'organizzazione mentale precoce
secondo Susan Isaacs

A cura di
Diomira Petrelli

Con una nota storico-critica di Riccardo Steiner

Traduzione di Anna Sabatini Scalmati



Il Pensiero Scientifico Editore

Diomira Petrelli

Psicoanalista SPI

Psicoterapeuta infantile AIPPI

Professore associato di Psicologia clinica,
Università degli Studi "Federico II", Napoli

Prima edizione: marzo 2007

© 2007 Il Pensiero Scientifico Editore

Via Bradano 3/c, 00199 Roma

Tel. (+39) 06 862821

Fax (+39) 06 86282250

E-mail: pensiero@pensiero.it

Internet: www.pensiero.it - www.vapensiero.info

<http://salute.yahoo.it>

Tutti i diritti sono riservati per tutti i Paesi

Nessuna parte del presente volume

può essere riprodotta, tradotta o adattata

con alcun mezzo (compresi i microfilm,

le copie fotostatiche e le memorizzazioni elettroniche)

senza il consenso scritto dell'Editore.

La violazione di tali diritti è perseguibile a norma di legge

Stampato in Italia dalle Arti Grafiche Tris

Via delle Case Rosse 23, 00131 Roma

Immagine in copertina: Georgia O'Keeffe, *From the Lake n. 1*, 1924

Coordinamento redazionale: Silvana Guida

ISBN 978-88-490-0198-3

INDICE

Introduzione, <i>Diomira Petrelli</i>	VII
Natura e funzione della fantasia, <i>Susan Isaacs</i>	1
Introduzione	1
Metodi di studio	4
<i>Metodi di osservazione</i>	4
<i>Il metodo della psicoanalisi</i>	10
Natura e funzione della fantasia	15
<i>Usi comuni del termine “fantasia” (phantasy)</i>	15
Riassunto	47
Note	50
Bibliografia	61
Nota storico-critica, <i>Riccardo Steiner</i>	63